

カリスマ貴公子、魅せる究極のマーラー

ACO 愛知室内オーケストラ  
Aichi Chamber Orchestra

第71回定期演奏会B  
The 71st Subscription Concert

指揮/アンドレアス・オッテンザマー  
Conductor/Andreas OTTENSAMER

マーラー/歌曲集  
「子供の不思議な角笛」から  
Gustav Mahler/Des Knaben Wunderhorn

マーラー/交響曲第4番  
「大いなる喜びへの賛歌」  
Gustav Mahler/Symphony No. 4 in G Major

2.16 2024  
(金)

February 16th, 2024 Friday 6:45pm

開演 18:45 開場 18:00

三井住友海上しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分

©主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ  
©特別協賛:医療法人 葵鐘会  
©後援:愛知県/名古屋市/愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会

お問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL:052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>



©Ayane Shindo

ソプラノ/中江早希  
Soprano/Saki NAKAE



## 【全席指定】10月6日(金)発売

[ACOサポーター、定期会員先行販売期間10月2日(月)~4日(水)]

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円

B席/2,500円 U25席 (25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。  
※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでの  
お申込み

(座席指定可能)



## プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド ..... TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット ..... TEL:0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](http://clanago.com/i-ticket)

◎しらかわホールチケットセンター ..... TEL:052-222-7117

◎チケットぴあ ..... <https://t.pia.jp/> Pコード:249-603

※名古屋音楽学校、名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。



## 指揮/アンドレアス・オッテンザマー

Conductor/Andreas OTTENSAMER

クラリネット奏者、芸術監督、指揮者として、聴衆や批評家を魅了してやまない。現代を代表するクラリネット奏者として、ベルリン・フィル、ウィーン・フィルなどのオーケストラと、マリス・ヤンソンス、サイモン・ラトル、ロレンツォ・ヴィオットーリなど著名な指揮と共に、世界のコンサートホールで共演を重ねている。また、ザルツブルク音楽祭、エクス・アン・プロヴァンス音楽祭

などに定期的にゲスト・アーティストとして出演、2020/21シーズンから、指揮者としても注目を集めている。日本では2022年春に東京交響楽団と愛知室内オーケストラを指揮して指揮者デビュー。また、スイス ビュルゲンストック音楽祭の芸術監督を務めているオッテンザマーは、音楽的な友情を深めているユジャ・ワン、リサ・パティアシュヴィリ、パトリシア・コバチンスカヤ、ソル・ガベッタ等と室内楽で共演、音楽祭を一層盛り上げている。1989年ウィーン生まれ。早くから音楽に親しむ。10歳でウィーン国立音楽大学にてチェロを学び、2003年にクラリネットに転向。2009年、ハーバード大学在学中にベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーの奨学生となり、2011年3月よりベルリン・フィル首席クラリネット奏者を務めている。ニコラス・バスケ教授のもとで指揮を学び、ヨハネス・シュレフリ教授とヤープ・ファン・ズヴェーデン教授のマスタークラスを受講。2021年グシュタード音楽祭指揮者アカデミーにてネーメ・ヤルヴィ賞受賞。



©Ayane Shindo

## ソプラノ/中江早希

Soprano/Saki NAKAE

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。大学院アカンサス賞、三菱地所賞、第27回道銀芸術文化奨励賞受賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位。第25回ハイメス音楽コンクールにて声楽部門第1位。第3回ジュリアード音楽院コンクール第

1位など多数受賞。オペラでは、モーツァルト作曲『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、『魔笛』夜の女王役。ドニゼッティ作曲『ランメルモールのルチア』ルチア役、ブッチーニ作曲『ラ・ボエーム』ムゼッタ役、ビゼー作曲『カルメン』ミカエラ役、ヴェルディ作曲『リゴレット』ジルダ役、『仮面舞踏会』オスカル役、メノッティ作曲『電話』ルーシー役などを演じる。また宗教曲では、ハイデン作曲『天地創造』、『四季』。モーツァルト作曲『ハ短調ミサ』、『レクイエム』。ベートーヴェン作曲『交響曲第九番』、『ミサ・ソレムニス』。メンデルスゾーン作曲『エリア』。マーラー作曲『復活』、『交響曲第4番』、『千人の交響曲』。カール・オルフ作曲『カルミナ・ブラーナ』など、国内外多くの演奏会にてソリストを務め、更にはボクサーニ作曲『スターバト・マーテル』やシェーンベルク作曲『月に憑かれたピエロ』などの室内楽のソプラノソロを務めるなど、バロック音楽から現代音楽まで幅広い演奏活動をしている。洗足学園音楽大学非常勤講師。

## ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra



2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・プラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。



## 産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



## Limage

wine & dining

## ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24  
名古屋楼通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

## 瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長  
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日不定休

